

# Déclaration

## Salles de sport et établissements similaires

Renvoyez ce document par e-mail ou par courrier à votre délégation Sacem

Consultez nos tarifs et services en ligne sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)  
> [La Sacem en région](#)

Merci par avance de renseigner précisément ce formulaire.

Ensemble **sacem** faisons vivre la musique

Nom et prénom du responsable : .....

Qualité du responsable (propriétaire, gérant de SARL, directeur d'établissement, etc.) : .....

Nom de la personne à contacter : ..... Tél. :

Enseigne de l'établissement : .....

S'il s'agit d'une société, préciser sa forme juridique (SA, SARL, ...): .....

sa dénomination : .....

l'adresse de son siège social : .....

Adresse de l'établissement : .....

Commune : ..... Code postal :

Courriel : ..... Site Internet : .....

N° SIRET :

Tiers payeur : .....

*Il s'agit de la personne que vous pouvez désigner pour recevoir les factures et acquitter les montants des droits d'auteur en votre nom (cabinet comptable...).*

OUI, JE DIFFUSE DE LA MUSIQUE OU DE LA TELEVISION ET JE SOUHAITE RECEVOIR UN DEVIS ET UNE PROPOSITION DE CONTRAT.

**1. DATE DU DÉBUT DES DIFFUSIONS**

### 2. MUSIQUE DANS LES LOCAUX DE L'ÉTABLISSEMENT

**Sonorisation de l'établissement**  oui  non Superficie totale : ..... m<sup>2</sup>

Diffusions de musique ou de programmes audiovisuels dans les parties communes de l'établissement (accueil, halls, vestiaires, plateaux de musculation et d'entraînement, espaces de détente, piscines, espaces sauna-hammam, etc.)

**À l'occasion des cours collectifs et/ou interactifs**  oui  non

Diffusions de musique ou de programmes audiovisuels à l'occasion des cours collectifs (en présence physique de coaches, éducateurs, animateurs sportifs, etc., exemple : cross-training) ou interactifs (via bornes, écrans, etc.).

- Nombre habituel d'heures de cours **hebdomadaires** (exemple : cross-training) donnés par des coaches, etc., proposés à la clientèle et affichés sur les plannings de l'établissement : ..... h
- Nombre d'heures de cours interactifs donnés dans des salles dédiées via bornes, écrans, etc. (Indiquez le nombre d'heures **par jour** durant lequel la clientèle a accès à ces cours) : ..... h

**Sonorisation du bar/café/restaurant réservé à la clientèle de l'établissement**  oui  non

Nombre de places assises : .....

### 3. ORGANISME PROFESSIONNEL

Êtes-vous adhérent à un organisme professionnel signataire d'un accord de partenariat avec la Sacem ?  oui  non

**(Fédération ou Syndicat représentatif de votre profession)**

Nom et adresse de l'organisme : .....

**Pour bénéficier de la réduction prévue à cet accord, merci de nous transmettre un justificatif de votre adhésion (carte, volet détachable).**

Renvoyez ce document à votre délégation régionale Sacem  
Pour trouver ses coordonnées, rendez-vous sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr) > [La Sacem en région](#)

#### 4. MODES DE DIFFUSION

- Chaîne Hi-Fi / Ordinateur (CD, MP3, streaming...)  Téléviseur  Poste de radio  
 Autres moyens de diffusion (précisez) : .....

Nombre total d'appareils : .....

Si vous faites appel à une société spécialisée dans la fourniture de programmes musicaux, merci d'indiquer ses coordonnées :

.....  
.....

#### 5. PÉRIODE D'EXPLOITATION

Toute l'année Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....

En saison du  /  au  /  Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....  
du  /  au  /  Horaires : de ..... h ..... à ..... h .....

Jour(s) de fermeture hebdomadaire : Lun  Mar  Mer  Jeu  Ven  Sam  Dim

#### 6. AUTRES DIFFUSIONS MUSICALES

- Exploitations numériques (*Cours en ligne proposés par la salle de sport / de fitness*)  
 Sonorisation musicale de votre attente téléphonique  
 Site Internet sonorisé  
 Parking

NON, JE NE DIFFUSE PAS DE MUSIQUE OU DE TELEVISION ET J'AI BIEN NOTÉ QU'IL FAUT L'AUTORISATION DE LA SACEM POUR TOUTE DIFFUSION PUBLIQUE.

Je soussigné(e) ..... déclare exacts les renseignements ci-dessus mentionnés et sollicite de la Sacem l'autorisation préalable prévue par les dispositions législatives nationales relatives à la protection du droit d'auteur.

Fait à ..... Le  /  /  Signature